

INSTITUT  
FRANÇAIS

Gabon

# Festival Coup <sup>de</sup> théâtre !



Du **3** au **8**  
**avril 2017**

Programme



# MALEDICTION



*Texte : Sylvie Ntsame  
Adaptation et mise en  
scène : Jean Hilaire  
Obame Essono  
Avec : Judicaël Ossa,  
Anaël Menie, Destinée  
Mayidza, Hervé Zeng,  
Arnaud Moulili, Ntsame  
Essono, Thibault  
Ondo Mba, Emilie Ada  
Bengone*

Joël Ondo est rentré de France depuis trois ans, nanti d'un diplôme d'ingénieur et géologie. Il travaille dans une société pétrolière de la place. Il est responsable du laboratoire. Voyant que son fils tarde à se marier, son père décide de lui prendre une femme au village, sans son accord. Entre tradition et modernité, Joël saura-t-il dénouer cette union avec doigté ?

MERCREDI 5 AVRIL / 15H

**SPECTACLE JEUNESSE**

A partir de 4 ans



# LE PETIT CABARET DU THÉÂTRE DES OMBRES



Ce spectacle s'inscrit dans la grande tradition du théâtre d'ombres de la butte Montmartre de la fin du XIXe. A partir d'histoires chantées (Orphée et Eurydice, Une jeune Grenouille), de diverses saynètes et performances de théâtre d'ombres (French Cancan, Danses Persanes, Danses Russes, Une Danse Macabre burlesque... ) Le Petit Cabaret est un spectacle qui mêle humour, esthétisme et musique.

Tarif : 5 000 <sup>FCFA</sup> / 4 000 <sup>FCFA</sup> adhérents

# NGATA



*Ecriture et mis en scène:*  
*Michel Ndaot*  
*Direction chant: loick*  
*NIVINO .M.*  
*Avec : Midrid Louimet,*  
*Claude Mounguengui*  
*Adriella LOU,*  
*Sylvie Boukandou*

La scène a lieu dans un univers carcéral partagé par quatre femmes. Chacune des détenues rêve d'une possible liberté. Ngata est une satire sociale qui se sert de la réalité de ce milieu pour proposer une peinture de la société, des couches les plus défavorisées jusqu'aux plus nobles. Les corps s'entremêlent au rythme d'une agonie lente et mortelle. C'est l'expression d'un microcosme clos et violent dont l'unique issue reste la force et le pouvoir des mots, allant de l'argot aux néologismes.



# LES BRUITS DE COULOIRS



*Adaptation et mise en scène : Guy Joël Ntchango pour le Théâtre National*  
*Avec : Ambroisine Bibalou, Germain Mezui Mezeme, Rita Bissafi, Olivier Nziengui Mouloungui, Nadine Ivora Doukaga, Hervé Zeng Mendene, Ntsame Essono, Aloisia Ngombamoye, Olivier Ovono Nguema*  
*Régisseur : Modeste Mbombe Boukica*  
*Costumes : Mireille Nzoubou*

Le peuple Kinanguois est en émoi. Le roi du Kinango, soutenu par la reine, a décidé de transformer le royaume en République dont il admire les vertus de gouvernance. Le peuple, sa famille et même les diplomates s'y opposent. Une réunion de famille est convoquée au Palais Royal afin de dissuader le roi. Ces forces parviendront-elles à faire changer d'avis le souverain du Kinango ?

**Un spectacle : 2 000 FCFA / 1 000 FCFA adhérents - Pass 5 spectacles : 8 000 FCFA**

VENDREDI 7 AVRIL / 19H



# MA FEMME, SON AMANT, SA COPINE ET MOI



*Texte: Eric Joel Bekale*

*Mis en scène: Michel Ndaot*

*Assistant : Nicaise Anguila .O.*

*Avec : Michelle Likoum,  
Thézy Ada, Hervé Zeng  
Thibault Ondo Mba,  
Olivier Ovono, Lois Deniau*

L'histoire d'un couple dont l'épouse (Marie-Lou) est choyée par un mari (Patrick) qui désire fonder une famille exemplaire. Mais sa bien-aimée a un amant. Elle ignore cependant que son amie Chantou entretient une relation amoureuse avec son mari. Cette pièce retrace l'histoire classique du ménage à trois.... A quatre, inspirée du sketch du grand humoriste africain Jean Miché Kankan.

**Un spectacle : 2 000 FCFA / 1 000 FCFA adhérents - Pass 5 spectacles : 8 000 FCFA**



# MON CRI DE DETRESSE



*Texte : Diane Dallas  
Ntsame Essono  
Adaptation et mise  
en scène : Guy Joël  
Ntchango pour le  
Théâtre National  
Avec : Hervé Zeng,  
Ntsame Essono, Olivier  
Nziengui, Germain  
Mezui, Nadine Ivora,  
Rita Bissafi, Faty  
Ngombamoye, Olivier  
Ovono, Ambroisine  
Bibalou  
Régisseur : Modeste  
Mbombe Boukica*

Suite à la disparition de Philippe, un conseil de famille est convoqué à la maison familiale pour statuer sur sa succession. Sa veuve, récalcitrante, refuse catégoriquement d'être l'objet d'un héritage lui échappant. La famille du défunt se met en courroux et décide de l'expulser de sa maison, ainsi que ses enfants, et de s'accaparer tous ses biens.

Un des frères du défunt se dresse face à sa famille, alors que la coutume lui destine ce legs. Il rejette l'idée sordide d'hériter de la veuve, mais la famille n'en démord pas. Que va faire Maria face à ce triste sort ?