

---

# Le Théâtre des Ombres

Le Théâtre des Ombres créé en 1988 se consacre exclusivement à la création de spectacles d'ombres

---

## Sommaire

Histoire du Théâtre des Ombres

Spectacles proposés cette saison

Ateliers

Revue de presse et Commentaires

---



Le Loup et l'Agneau

### Réalisation des spectacles et mise en ombre

Christophe BASTIEN-THIRY, Roshanak ROSHAN

### Manipulateurs et conteurs

Christophe BASTIEN-THIRY, Roshanak ROSHAN, Magali ESTEBAN

### Pour vos demandes de proposition contacter :

Christophe BASTIEN-THIRY (Tél : 06 75 70 91 02 ou par e-mail : [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com))

### Pour profiter à des conditions avantageuses de tournées déjà organisées consulter :

<http://theatredesombres.free.fr/LesTournées.htm>

Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

# Histoire du Théâtre des Ombres

Le Théâtre des Ombres, en tant que tel, existe depuis 1988. A l'occasion du spectacle "La Conférence des Oiseaux" monté par une troupe de théâtre, les choix de mise en scène ont conduit à la création d'un petit théâtre d'ombres ambulant qui venait sur scène raconter en ombres des histoires d'origine orientale. La réalisation de ce théâtre d'ombres a été confiée à Christophe BASTIEN THIRY qui depuis plus de 38 ans dessine à la plume ou à l'eau forte sur cuivre.

La Conférence des Oiseaux lui a permis de réaliser ses premières silhouettes en carton et de mesurer la fascination que les ombres provoquent toujours aussi bien chez les tout jeunes enfants que chez les adultes. Aussi depuis, il crée ou adapte des histoires, découpe et articule ses personnages et ses décors, dirige la "mise en ombre" de ce monde où les contraintes et les infinies richesses de la technique s'associent pour faire des spectacles mêlant la poésie, l'effroi ou la joie et les fins heureuses. Le Théâtre des Ombres était né. Depuis, de nombreuses représentations ont été données en France, mais aussi en Angleterre, en Suisse, en Italie, au Brésil, à Taiwan, à Monaco, en Jordanie, aux Emirats Arabes Unis, en Israël, au Pakistan.

La technique utilisée est celle de la tradition européenne des ombres chinoises : les personnages en carton ou en matière plastique sont très articulés et sont tenus par des baguettes perpendiculaires à l'écran ce qui offre de nombreuses possibilités d'animation. Parti d'une forme traditionnelle de théâtre d'ombres, la compagnie cherche à innover, de spectacle en spectacle, dans la pratique des silhouettes et le jeu de la lumière. La démarche consiste à combiner l'ingéniosité des silhouettes avec la virtuosité de la manipulation telle qu'elle est pratiquée en Asie.

Plus d'une vingtaine d'histoires d'ombres ont été créées depuis 1988

<a href="#"><u>Le Cabaret du Moulin Rose</u></a>	<a href="#"><u>Jackie L. Macson</u></a>
<a href="#"><u>Le Papillon qui tapait du pied</u></a>	<a href="#"><u>L'Enfant d'Eléphant</u></a>
<a href="#"><u>Fables de La Fontaine</u></a>	<a href="#"><u>Plongeuse en Eau Profonde</u></a>
<a href="#"><u>La Nativité</u></a>	<a href="#"><u>Morceaux de piano</u></a>
<a href="#"><u>Le Chemin de Croix</u></a>	<a href="#"><u>Les Ridicules</u></a>
<a href="#"><u>Les trois petits cochons courent toujours</u></a>	<a href="#"><u>L'histoire de Persée</u></a>
<a href="#"><u>Le Fils de Croguennec</u></a>	<a href="#"><u>Circée et Ulysse</u></a>
<a href="#"><u>Le Brigand à Tête Rouge</u></a>	<a href="#"><u>Une Jeune Grenouille</u></a>
<a href="#"><u>Le Chat Noir et Le Chinois</u></a>	<a href="#"><u>Pierre et le Loup</u></a>
<a href="#"><u>Le Pêcheur et sa Femme</u></a>	<a href="#"><u>Ayaz, Conte Oriental</u></a>
<a href="#"><u>La Princesse Labam</u></a>	<a href="#"><u>L'Habit Neuf de l'Empereur</u></a>
<a href="#"><u>L'Apprenti Sorcier</u></a>	<a href="#"><u>Animation, improvisation</u></a>

Cliquez sur le lien pour avoir plus d'informations sur chaque spectacle

Un spectacle est généralement composé de plusieurs histoires selon le thème, le public ou la durée

Pour en savoir plus sur le Théâtre des Ombres consultez : [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

Revue de presse : <http://theatredesombres.free.fr/presse.htm>

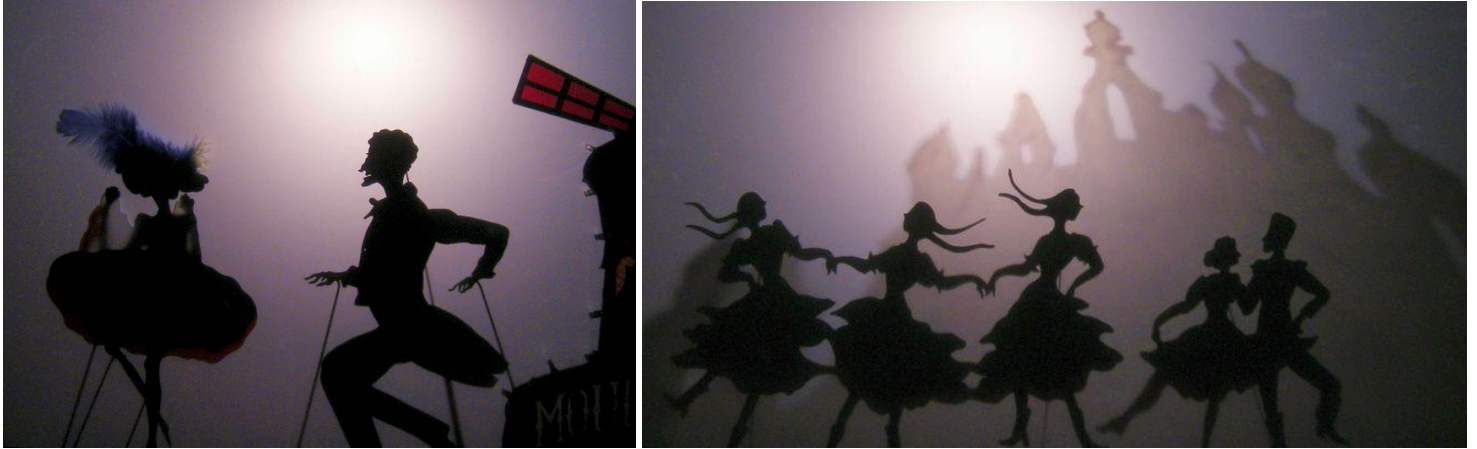
Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894

Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) – [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

## Spectacles proposés cette saison

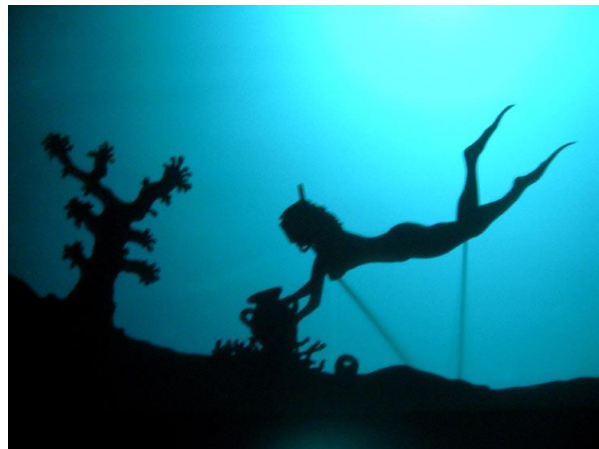
**Le Cabaret du Moulin Rose** : Dans ce spectacle s'enchaînent différentes performances et saynètes dans un style de cabaret parisien. On pourra applaudir une danse de french cancan, des danseuses orientales, des danses russes, une autruche complètement désarticulée, le swing d'un héron ... et bien d'autres scènes où la virtuosité des manipulations se mêle à l'humour des situations. **Durée ajustable : de 15 à 40 mn**



**Jackie L. Macson** : Jackie, Jackie L. Macson, on en trouve des comme lui sur les pistes de danse disco du monde entier. Il avait une idole : le roi de la pop disparu subitement le 25 juin 2009. Pour notre plus grand plaisir, Jackie va danser pour nous. Arrivera t'il à faire aussi bien que son très regretté maître Michaël Jackson? **Durée : 5 mn**



**La plongeuse en haut profonde** : Une plongeuse à la recherche de vestiges archéologiques vient troubler la tranquillité des fonds marins ...Création par les Montreurs d'Ombres. **Durée : 6 minutes**



Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 – theatredesombres@gmail.com - www.theatredesombres.com

**L'Enfant d'Éléphant** : d'après le conte savoureux de Kipling tiré du recueil "Histoires comme ça" édité en 1902. Au temps jadis, l'Éléphant n'avait pas de trompe. Il n'avait qu'un nez noiraud, courtaud, gros comme une botte, qu'il pouvait tortiller de droite et de gauche, mais pas ramasser des choses avec. Or, il y avait un Éléphant - un Éléphant tout neuf - un Enfant d'Éléphant - plein d'une insatiable curiosité ; un jour, il voulut savoir ce que le crocodile avait pour dîner ! Cette question saugrenue va alors conduire notre jeune animal à aller chercher par lui-même la réponse. Il trouvera plus qu'il n'aurait pu imaginer. **Durée : 30 minutes**



**Fables de La Fontaine** : Les fables de Jean de La Fontaine sont une source d'inspiration féconde. Ici nous présentons quatre fables parmi les plus connues : "Le Corbeau et le Renard", "Le Héron", "Les deux Coqs", et "La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Boeuf". Les situations que ces fables illustrent sont certainement universelles et éternelles : la flatterie, la jalousie, la suffisance, l'envie. Nous avons cherché une mise en ombres qui souligne le comique toujours présent chez La Fontaine. **Durée : 5 à 30 minutes selon le nombre de fables jouées.**



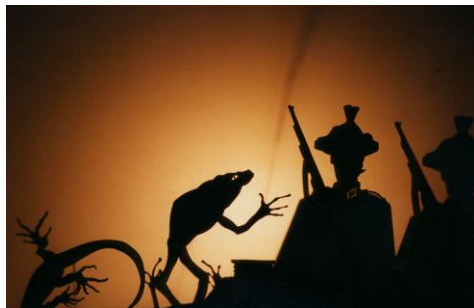
Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 – theatredesombres@gmail.com - www.theatredesombres.com

**Morceaux de piano** : cette brève histoire présente un pianiste très stylé qui voudrait bien solliciter les applaudissements des spectateurs. Faut dire qu'il veut s'attaquer aux danses symphoniques de Rachmaninov. C'est pas rien et c'est même fait pour être joué à quatre mains ! Mais pour le plaisir de tous, les choses ne vont pas se dérouler comme au concert. **Durée : 10 minutes**



**Une Jeune Grenouille** est une mise en ombre d'une ritournelle populaire. Jadis vivait au fond d'un marécage, une jeune grenouille aussi belle que sage. Un jeune crapaud à peu près du même âge s'en vint un jour lui parler mariage ... Malheureusement cette histoire commencée dans la douceur finira dans le tragi-comique. **Durée : 5 minutes.**



La fin du crapaud est proche



Celle de la grenouille approche

**Pierre et le loup** : Pierre est un garçon hardi qui n'a pas peur des loups. La porte du jardin est ouverte. Pierre en profite pour se promener dans la prairie et retrouver ses amis : l'Oiseau, le Canard et le Chat. Le Grand Père voyant cela se fâche et ramène Pierre dans le jardin. C'est alors qu'un grand Loup gris sortit de la forêt. Cette histoire est un adaptation par le Théâtre des Ombres du conte musical de Prokofiev. **Durée : 20 minutes**



Le Théâtre des Ombres

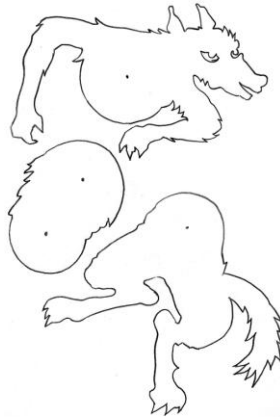
26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

# Ateliers

- Contenu : réalisation de personnages et initiation à la manipulation à l'écran.
- Stagiaires : enfants à partir de 6 ans
- Durée variable en fonction du nombre d'enfants : de 30 minutes à un ou plusieurs jours.
- Conditions techniques : disposer de tables et de chaises en nombre suffisant



D'autres formules d'ateliers sont possibles : consultez la page <http://theatredesombres.free.fr/atelier.htm>



Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

# Revue de presse et Commentaires

Consultez la revue de presse complète sur le site

## **Commentaire reçu à l'occasion d'un atelier de théâtre d'ombres sur 5 jours à Frontignan du 15 au 19 juillet 2013**

"Comme cela avait été d'ailleurs souligné lors de la réunion bilan le vendredi fin du stage, les objectifs escomptés ont été atteints.

De l'écriture de l'histoire au dessin et du dessin à la figurine et des figurines à la mise en scène et prestation ; nous avons assisté à une vraie éducation artistique des enfants pendant 5 jours avec des séquences bien précises et bien menées par Magali.

Nous avons aussi apprécié sa démarche, ses procédés et techniques pédagogiques.

Nous vous remercions pour cette aventure qui a été une réussite."

**Joachim Kaboré-Drano** Service archives/ musée/ éducation artistique - Ville de Frontignan la Peyrade

## **Commentaires reçus à l'occasion de notre venue au Passage d'Agen, le 11 mars 2013**

"Bonjour et merci encore pour votre prestation de ce vendredi. Tout le monde se félicite d'y avoir assisté !"

**JM. Legras** - Directeur du centre de loisirs Rosette

"Les éclats de rire fusaient de toutes parts ..." [Article](#) paru dans la Dépêche du Midi du 14/3/2103

## **Commentaires reçus à l'occasion de notre venue à Millau, le 6 mars 2013**

"Les retours de votre prestation ont été très positifs, les gamins en parlent encore !"

**A. Connes** - Responsable à la Bibliothèque municipale de Millau

"L'art délicat de voyager loin dans la pénombre" [Article](#) paru dans le Midi-Libre du 7/3/2103

## **Commentaire reçu à l'occasion de notre participation à l'émission '[Vivement Dimanche](#)' de Michel Drucker, le 23 décembre 2012**

"La passion et le talent avec lesquels vous vous êtes investis font que le résultat est plein de poésie et de beauté. Merci encore"

**S.Jarny** - Attaché de production artistique DMD

"Nous avons tous été sous le charme de votre poésie.

Je peux vous dire que Laurence Ferrari et Renaud Capuçon ont eux aussi beaucoup apprécié l'illustration que vous avez faite."

**B.Neel** - Directrice de production DMD

Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894

Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

**Commentaire reçu à l'occasion de la création proposée au [Palais de la découverte](#) lors de la soirée d'inauguration de l'exposition "Bêtes de sexe" le 19 novembre 2012**

"Les échos du spectacle ont été très bons, ma hiérarchie a beaucoup apprécié l'originalité et la finesse et des animaux.

En vous remerciant pour votre disponibilité et votre travail, j'espère pouvoir collaborer de nouveau avec vous très bientôt."

**B.Fradcourt** - Chargée des relations publiques au Palais de la découverte

**Commentaire reçu à l'occasion de notre participation au salon du livre "Vivions livres" à Toulouse le 11 novembre 2012**

"C'est à notre tour de vous remercier infiniment pour votre venue et votre intervention. Nous avons été ravis de vous accueillir et le public a visiblement été conquis."

**Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées**

**Commentaire reçu à l'occasion de notre venue à [Montpellier](#) octobre 2012**

Nous nous sommes vus à l'atelier proposé à l'espace Pierresvives de Montpellier.

J'ai totalement été séduite par cet atelier et aimerais faire partager cette découverte à mes élèves.

**L. Camus** professeur des écoles

**Commentaire reçu à l'occasion de notre venue à [Lahore](#) au Pakistan en mars 2012**

Le spectacle proposé durant la célébration locale de la semaine de la Francophonie a remporté un vif succès lors de notre activité organisée chez un de nos partenaires enseignants notre langue, mais également lors du festival de marionnettes qui s'est déroulé au Rafi Peer Theater Workshop.

**Dominique Scobry** Directeur AF/Lahore.

**Extraits de commentaires reçus à l'occasion d'un atelier dans l'IME (Institut Médico-Educatif) Soubeyran le 20 janvier 2012**

J'ai bien aimé c'était marrant quand tu nous as montré les marionnettes. **Cindy**

C'était bien. J'ai bien aimé découper, puis faire bouger les marionnettes. **Dimitri**

J'ai bien aimé ton spectacle de danse orientale et j'ai aimé fabriquer les marionnettes. Merci d'être venu dans notre école, c'était sympa. **Ornella**

...

Voir tous les [commentaires](#)

**Commentaire reçu à l'occasion de notre participation à "[Noël en Scènes](#)" organisé par la ville de Toulouse les 17 et 18 décembre 2011**

"Un petit mot pour vous dire un grand merci pour votre belle présence lors de Noël en scènes.

Nous avons été particulièrement heureux de vous accueillir et de partager ces beaux moments de poésie urbaine.

Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894

Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)



Tout le monde ici a loué votre originalité, votre générosité, votre disponibilité, votre professionnalisme.

Votre passage nous a semblé trop court mais c'est le charme de l'éphémère."

**Didier Kimmoun** - Responsable des grands événements artistiques, Direction de la Communication - Ville de Toulouse

Lettre reçue à l'occasion de notre animation bénévole d'une soirée à la [Maison des Parents](#) de Toulouse le 1<sup>er</sup> déc. 2011

"Cher Monsieur, vous avez su *éclairer* la soirée des familles de la Maison de Parents en projetant les ombres de votre théâtre, une gageure sur le chemin d'un quotidien fait de zones d'ombre ...

Ce fut un beau voyage au travers de multiples contrées!

Nous souhaitons vous en remercier bien vivement d'autant plus que vous avez su faire participer les parents et enfants et provoquer quelques éclats de rire. Il n'est pas si aisé de faire danser les *ombres* ! Un grand moment d'évasion. Merci"

**Claudie Domboy** - Directrice de la Maison des Parents de Toulouse - maison d'accueil des familles d'enfants hospitalisés

Commentaires reçus à l'occasion de la participation le 14 octobre 2011 à la [cérémonie de livraison du premier Airbus A380 à la Chine](#)

"J'ai adoré votre spectacle, même si c'était rapide, c'était ravissant et très bien adapté. Il y avait plein de chinois qui prenaient des photos !!!

J'ai beaucoup aimé, car j'ai trouvé que c'était très "délicat" et poétique ... Mais ce qui est étonnant, c'est que, même si c'est court, en moins de deux on part, on rêve, enfin c'est comme ça pour moi en tous les cas. Enfin je peux te dire qu'autour de moi les gens ont apprécié votre travail"

**J.d'Estalens** - 14 octobre 2011

"Merci pour votre implication et votre prestation de qualité. J'espère que nous nous retrouverons bientôt"

**Jean-Paul Haure** (Parfums de lumière) - 14 octobre 2011- scénographe de la cérémonie The Pearl of the Sky

---

[Consultez la revue de presse complète sur le site](#)

---