

---

# Le Théâtre des Ombres

Le Théâtre des Ombres créé en 1988 se consacre exclusivement à la création de spectacles d'ombres

---

## Sommaire

Histoire du Théâtre des Ombres

Spectacles proposés cette saison

Ateliers

Revue de presse et Commentaires

---



Le cabaret du Moulin Rose

### Réalisation des spectacles et mise en ombre

Christophe BASTIEN-THIRY, Roshanak ROSHAN

### Manipulateurs et conteurs

Christophe BASTIEN-THIRY, Roshanak ROSHAN, Magali ESTEBAN

### Textes

Cécile BOURRIER

### Pour vos demandes de proposition contacter :

Christophe BASTIEN-THIRY (Tél : 06 75 70 91 02 ou par e-mail : [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com))

Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

# Histoire du Théâtre des Ombres

Le Théâtre des Ombres, en tant que tel, existe depuis 1988. A l'occasion du spectacle "La Conférence des Oiseaux" monté par une troupe de théâtre, les choix de mise en scène ont conduit à la création d'un petit théâtre d'ombres ambulante qui venait sur scène raconter en ombres des histoires d'origine orientale. La réalisation de ce théâtre d'ombres a été confiée à Christophe BASTIEN THIRY qui depuis plus de 38 ans dessine à la plume ou à l'eau forte sur cuivre.

La Conférence des Oiseaux lui a permis de réaliser ses premières silhouettes en carton et de mesurer la fascination que les ombres provoquent toujours aussi bien chez les tout jeunes enfants que chez les adultes. Aussi depuis, il crée ou adapte des histoires, découpe et articule ses personnages et ses décors, dirige la "mise en ombre" de ce monde où les contraintes et les infinies richesses de la technique s'associent pour faire des spectacles mêlant la poésie, l'effroi ou la joie et les fins heureuses. Le Théâtre des Ombres était né. Depuis, de nombreuses représentations ont été données en France, mais aussi en Angleterre, en Suisse, en Italie, au Brésil, à Taiwan, à Monaco, en Jordanie, aux Emirats Arabes Unis, en Israël, au Pakistan.

La technique utilisée est celle de la tradition européenne des ombres chinoises : les personnages en carton ou en matière plastique sont très articulés et sont tenus par des baguettes perpendiculaires à l'écran ce qui offre de nombreuses possibilités d'animation. Parti d'une forme traditionnelle de théâtre d'ombres, la compagnie cherche à innover, de spectacle en spectacle, dans la pratique des silhouettes et le jeu de la lumière. La démarche consiste à combiner l'ingéniosité des silhouettes avec la virtuosité de la manipulation telle qu'elle est pratiquée en Asie.

Plus d'une vingtaine d'histoires d'ombres ont été créées depuis 1988

<a href="#"><u>Le Cabaret du Moulin Rose</u></a>	<a href="#"><u>Jackie L. Macson</u></a>
<a href="#"><u>Le Papillon qui tapait du pied</u></a>	<a href="#"><u>L'Enfant d'Eléphant</u></a>
<a href="#"><u>Fables de La Fontaine</u></a>	<a href="#"><u>Plongeuse en Eau Profonde</u></a>
<a href="#"><u>La Nativité</u></a>	<a href="#"><u>Morceaux de piano</u></a>
<a href="#"><u>Le Chemin de Croix</u></a>	<a href="#"><u>Les Ridicules</u></a>
<a href="#"><u>Les trois petits cochons courent toujours</u></a>	<a href="#"><u>L'histoire de Persée</u></a>
<a href="#"><u>Le Fils de Croguennec</u></a>	<a href="#"><u>Circée et Ulysse</u></a>
<a href="#"><u>Le Brigand à Tête Rouge</u></a>	<a href="#"><u>Une Jeune Grenouille</u></a>
<a href="#"><u>Le Chat Noir et Le Chinois</u></a>	<a href="#"><u>Pierre et le Loup</u></a>
<a href="#"><u>Le Pêcheur et sa Femme</u></a>	<a href="#"><u>Avaz, Conte Oriental</u></a>
<a href="#"><u>La Princesse Labam</u></a>	<a href="#"><u>L'Habit Neuf de l'Empereur</u></a>
<a href="#"><u>L'Apprenti Sorcier</u></a>	<a href="#"><u>Animation, improvisation</u></a>

Cliquez sur le lien pour avoir plus d'informations sur chaque spectacle

Un spectacle est généralement composé de plusieurs histoires selon le thème, le public ou la durée

Pour en savoir plus sur le Théâtre des Ombres consultez : [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

Revue de presse : <http://theatredesombres.free.fr/presse.htm>

Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

## Spectacles proposés cette saison

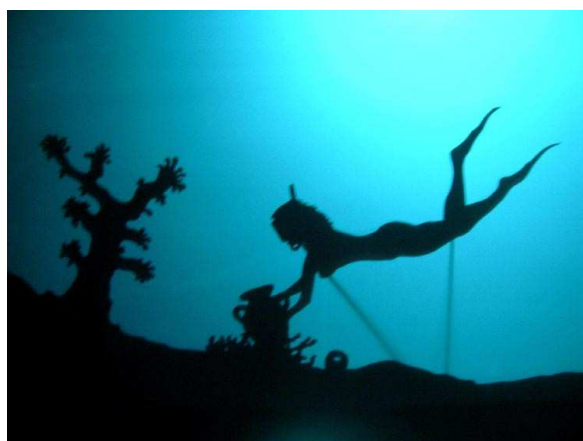
**Le Cabaret du Moulin Rose** : Dans ce spectacle s'enchaînent différentes performances et saynètes dans un style de cabaret parisien. On pourra applaudir une danse de french cancan, des danseuses orientales, des danses russes, une autruche complètement désarticulée, le swing d'un héron ... et bien d'autres scènes où la virtuosité des manipulations se mêle à l'humour des situations. **Durée ajustable : de 15 à 40 mn**



**Jackie L. Macson** : Jackie, Jackie L. Macson, on en trouve des comme lui sur les pistes de danse disco du monde entier. Il avait une idole : le roi de la pop disparu subitement le 25 juin 2009. Pour notre plus grand plaisir, Jackie va danser pour nous avec sa partenaire Jillie, Jillie Bean. Arrivera t'il à faire aussi bien que son très regretté maître Michaël Jackson? **Durée : 5 mn**



**La plongeuse en haut profonde** : Une plongeuse à la recherche de vestiges archéologiques vient troubler la tranquillité des fonds marins ...Création par les Montreurs d'Ombres. **Durée : 6 minutes**



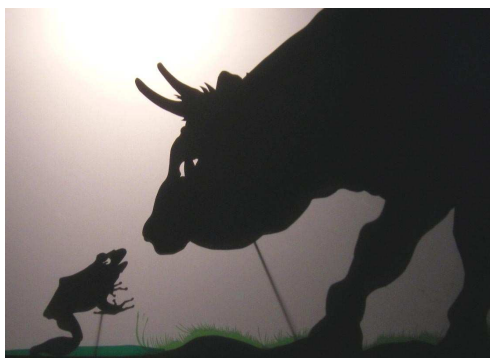
Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 – theatredesombres@gmail.com - www.theatredesombres.com

**L'Enfant d'Éléphant** : d'après le conte savoureux de Kipling tiré du recueil "Histoires comme ça" édité en 1902. Au temps jadis, l'Éléphant n'avait pas de trompe. Il n'avait qu'un nez noir, court, gros comme une botte, qu'il pouvait tortiller de droite et de gauche, mais pas ramasser des choses avec. Or, il y avait un Éléphant - un Éléphant tout neuf - un Enfant d'Éléphant - plein d'une insatiable curiosité ; un jour, il voulut savoir ce que le crocodile avait pour dîner ! Cette question saugrenue va alors conduire notre jeune animal à aller chercher par lui-même la réponse. Il trouvera plus qu'il n'aurait pu imaginer. **Durée : 30 minutes**



**Fables de La Fontaine** : Les fables de Jean de La Fontaine sont une source d'inspiration féconde. Ici nous présentons quatre fables parmi les plus connues : "Le Corbeau et le Renard", "Le Héron", "Les deux Coqs", et "La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Boeuf". Les situations que ces fables illustrent sont certainement universelles et éternelles : la flatterie, la jalousie, la suffisance, l'envie. Nous avons cherché une mise en ombres qui souligne le comique toujours présent chez La Fontaine. **Durée : 5 à 30 minutes selon le nombre de fables jouées.**



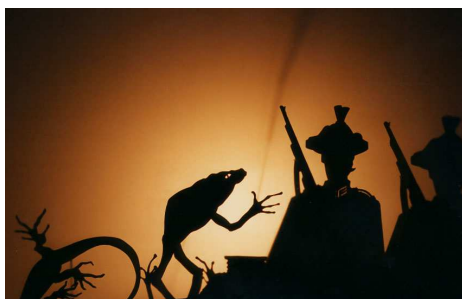
Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 - SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z - Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 - theatredesombres@gmail.com - www.theatredesombres.com

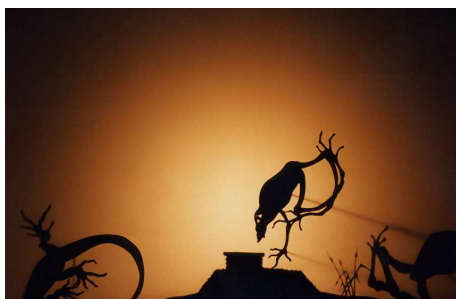
**Morceaux de piano** : cette brève histoire présente un pianiste très stylé qui voudrait bien solliciter les applaudissements des spectateurs. Faut dire qu'il veut s'attaquer aux danses symphoniques de Rachmaninov. C'est pas rien et c'est même fait pour être joué à quatre mains ! Mais pour le plaisir de tous, les choses ne vont pas se dérouler comme au concert. **Durée : 10 minutes**



**Une Jeune Grenouille** est une mise en ombre d'une ritournelle populaire. Jadis vivait au fond d'un marécage, une jeune grenouille aussi belle que sage. Un jeune crapaud à peu près du même âge s'en vint un jour lui parler mariage ... Malheureusement cette histoire commencée dans la douceur finira dans le tragi-comique. **Durée : 5 minutes.**



La fin du crapaud est proche



Celle de la grenouille approche

**Pierre et le loup** : Pierre est un garçon hardi qui n'a pas peur des loups. La porte du jardin est ouverte. Pierre en profite pour se promener dans la prairie et retrouver ses amis : l'Oiseau, le Canard et le Chat. Le Grand Père voyant cela se fâche et ramène Pierre dans le jardin. C'est alors qu'un grand Loup gris sortit de la forêt. Cette histoire est un adaptation par le Théâtre des Ombres du conte musical de Prokofiev. **Durée : 20 minutes**



Le Théâtre des Ombres

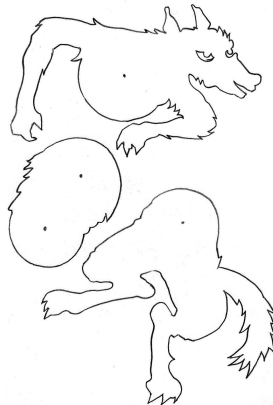
26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

# Ateliers

- Contenu : réalisation de personnages et initiation à la manipulation à l'écran.
- Stagiaires : enfants à partir de 6 ans
- Durée variable en fonction du nombre d'enfants : de 30 minutes à un ou plusieurs jours.
- Conditions techniques : disposer de tables et de chaises en nombre suffisant



D'autres formules d'ateliers sont possibles : consultez la page <http://theatredesombres.free.fr/atelier.htm>



Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

# Revue de presse et Commentaires

[Consultez la revue de presse complète sur le site](#)

## Extraits de commentaires reçus à l'occasion d'un atelier dans l'IME (Institut Médico-Educatif) Soubeyran le 20 janvier 2012

J'ai bien aimé c'était marrant quand tu nous as montré les marionnettes. **Cindy**

C'était bien. J'ai bien aimé découper, puis faire bouger les marionnettes. **Dimitri**

J'ai bien aimé ton spectacle de danse orientale et j'ai aimé fabriquer les marionnettes. Merci d'être venu dans notre école, c'était sympa. **Ornella**

...

Voir tous les [commentaires](#)

Commentaire reçu à l'occasion de notre participation à "[Noël en Scènes](#)" organisé par la ville de Toulouse les 17 et 18 décembre 2011

"Un petit mot pour vous dire un grand merci pour votre belle présence lors de Noël en scènes.

Nous avons été particulièrement heureux de vous accueillir et de partager ces beaux moments de poésie urbaine.

Tout le monde ici a loué votre originalité, votre générosité, votre disponibilité, votre professionnalisme.

Votre passage nous a semblé trop court mais c'est le charme de l'éphémère."

**Didier Kimmoun** - Responsable des grands événements artistiques, Direction de la Communication - Ville de Toulouse

Lettre reçue à l'occasion de notre animation bénévole d'une soirée à la [Maison des Parents](#) de Toulouse le 1<sup>er</sup> déc. 2011

"Cher Monsieur, vous avez su *éclairer* la soirée des familles de la Maison de Parents en projetant les ombres de votre théâtre, une gageure sur le chemin d'un quotidien fait de zones d'ombre ...

Ce fut un beau voyage au travers de multiples contrées!

Nous souhaitons vous en remercier bien vivement d'autant plus que vous avez su faire participer les parents et enfants et provoquer quelques éclats de rire. Il n'est pas si aisé de faire danser les *ombres* ! Un grand moment d'évasion. Merci"

**Claudie Domboy** - Directrice de la Maison des Parents de Toulouse - maison d'accueil des familles d'enfants hospitalisés

Commentaires reçus à l'occasion de la participation le 14 octobre 2011 à la [cérémonie de livraison du premier Airbus A380 à la Chine](#)

"J'ai adoré votre spectacle, même si c'était rapide, c'était ravissant et très bien adapté. Il y avait plein de chinois qui prenaient des photos !!!

J'ai beaucoup aimé, car j'ai trouvé que c'était très "délicat" et poétique ... Mais ce qui est étonnant, c'est que, même si c'est court, en moins de deux on part, on rêve, enfin c'est comme ça pour moi en tous les cas. Enfin je peux te dire qu'autour de moi les gens ont apprécié votre travail"

**J.d'Estalensx** - 14 octobre 2011

"Merci pour votre implication et votre prestation de qualité. J'espère que nous nous retrouverons bientôt"

**Jean-Paul Haure** (Parfums de lumière) - 14 octobre 2011- scénographe de la cérémonie The Pearl of the Sky

## A l'occasion [13ème Festival International du Théâtre et du Film de la Marionnette de Holon en Israël](#) - juillet 2010

"C'était un plaisir de vous recevoir dans le cadre de notre 13ème festival international. Vous avez préparé des pages d'internet magnifiques sur votre séjour à Holon. Merci beaucoup pour ce très bel hommage."

**Lise Messika**, Israel Puppet Center

Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 – SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z – Licences n° 2-1029893 et 3-1029894

Tél : 06 75 70 91 02 – [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

---

## Article du Théâtre des Ombres paru dans la revue Tangente



A l'occasion de la Fête à Fermat qui s'est déroulée du 5 au 6 juin 2010 à Beaumont de Lomagne (82), la ville natale du mathématicien

---

### A la suite d'un atelier donné pour une classe de CE2 à Gardouch (31) en mai 2010

"Nous avons fait notre spectacle devant les parents d'élèves et je dois dire que cela a été un franc succès... Je vous remercie encore pour tous vos précieux conseils."

**Elsa K.**, Professeur des écoles, Ecole de Gardouch

---

### Article paru dans la revue MANIP avril-mai-juin 2010, le journal de la marionnette de THEMATA



---

### A l'occasion de notre intervention au Centre de Détention de Muret (31) le 30 janvier 2010

"Merci pour le merveilleux moment passé. A Muret, on en parle et on en reparle de ce spectacle qui a beaucoup touché les uns et les autres, grâce à vous deux. Encore merci !"

**Sr.A M.Benyaich**, Aumônier au Centre de Détention de Muret

"Un très vif merci pour ce moment d'évasion, de voyage dans votre passion qui anime le Théâtre des Ombres; un théâtre de lumière dans la monotonie de notre prison.

Nous avons été aussi sensibles à votre texte\* dont la dernière phrase suivante " Qui nous empêche de penser que la main de notre mère caressant à la lumière du soleil son ventre rebondi et tendu tout en chantonnant des paroles

Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 - SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z - Licences n° 2-1029893 et 3-1029894  
Tél : 06 75 70 91 02 - theatredesombres@gmail.com - www.theatredesombres.com



d'amour n'a pas été notre premier théâtre d'ombres, notre première expérience du monde?" est pleine de poésie et d'avenir. Encore merci pour votre présence et à vous revoir avec plaisir."

Signé : **les prénoms d'une douzaine de détenus du Centre de Détention de Muret**

\* Propos sur l'ombre et le théâtre d'ombres

---

### **A l'occasion d'un ciné-goûter à la Cinémathèque de Toulouse le 24 janvier 2010**

"C'était un très beau ciné-goûter et je vous remercie de cette belle démonstration"

**A.Gallois**, Chargée de l'action culturelle et pédagogique à la Cinémathèque de Toulouse

---

### **A l'occasion de nos représentations et de l'exposition qui se sont tenues à la médiathèque d'[Odyssud](#) de Blagnac du 2 au 5 décembre 2009**

"Merci encore pour ces instants de bonheur. Le public a beaucoup apprécié et on ne peut que regretter la petitesse des lieux. "

**M.H. Ferrié-Cochet**, Responsable secteur Jeunesse Médiathèque Odyssud - 8/12/2009

---

### **A l'occasion de notre tournée en [Ariège](#) organisée par la Bibliothèque Départementale de Prêt de l'Ariège en oct/nov 2009**

« La beauté des silhouettes, la dextérité des manipulations et la qualité créative des spectacles nous ont véritablement éblouies. Je suis contente que les différentes représentations se soient bien passées, les retours sont tous très positifs. Je suis ravie que la tournée ait remporté un tel succès. Merci encore pour ce spectacle magique, pour votre professionnalisme et votre gentillesse. A bientôt et encore bravo ! »

**M.H. Meynier** Responsable à la BDP de Foix en charge de la programmation

---

### **A l'occasion de notre participation au festival "[Les Chimères de Bernicourt](#)" à Douai les 20 et 21 mai 2009**

Quel plaisir de vous accueillir! Vous avez donné du bonheur et de la joie à tous : à nous d'abord qui avons pris plaisir en votre compagnie et avons admiré la virtuosité derrière le castelet et surtout pour le public qui a apprécié les trois contes et cet art qu'ils connaissent mal ou pas.

Je ne parle même pas de l'atelier qui m'a d'ores et déjà été réclamé pour l'an prochain.

**V. Debrabant** Responsable de la programmation

---

### **A l'occasion de la manifestation Monument jeu d'enfant les 11 et 12 octobre 2008 à la [Conciergerie de Paris](#)**

"Ce message pour vous remercier une fois encore pour votre prestation.

Les retours sont très bons. Il a été très agréable de travailler avec vous."

**B.Roy** Responsable de l'organisation de la manifestation Monument Jeu d'enfant à la Conciergerie 2008

---

Le Théâtre des Ombres

26 rue d'Orléans 31000 Toulouse - Association loi 1901 - SIREN : 445 268 212 - APE : 9001Z - Licences n° 2-1029893 et 3-1029894

Tél : 06 75 70 91 02 - [theatredesombres@gmail.com](mailto:theatredesombres@gmail.com) - [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

---

**A l'occasion de la manifestation des Journées du Patrimoine 2008  
le 19 septembre 2008 au [Château de Versailles](#)**

"Nous avons eu d'excellents échos de votre prestation"

Responsable de la manifestation au Château de Versailles - 24 septembre 2008

"Je souhaite vous remercier pour l'animation "Théâtre d'ombre" dans le cadre des enfants du patrimoine. En effet, ce spectacle parfaitement adapté au public des jeunes élèves de CP dans le cadre prestigieux du château de Versailles a permis de poursuivre un travail sur les fables de Jean de la Fontaine et d'amorcer la construction des repères historiques chez ces très jeunes élèves. Merci infiniment."

**Nathalie MALFAIT** enseignante (école Bonnenfant, Saint Germain en Laye) - 23 septembre 2008

---

**A l'occasion de la tournée aux [Emirats Arabes Unis](#) en Avril 2008**

"Merci encore pour tout, les retombées sont très bonnes."

**Leila Kernoua** - Directrice de l'Alliance Française d'Abou Dhabi

---

**A l'occasion de la tournée à [Amman](#) en Jordanie en Février 2008**

**Journal mensuel du Centre Culturel Français d'Amman - Février 2008**

"On a beaucoup aimé votre séance au Centre Culturel, et on en a profité aussi! On est en train de préparer des activités d'art où les enfants auront la chance d'essayer de faire du théâtre d'ombres s'ils veulent (ça sera beaucoup plus simple que le vôtre... mais voilà!)"

Rowan Salim - En charge d'activités culturelles dans un camp de réfugiés irakiens en Jordanie - Relief International

---

**A l'occasion de notre [participation](#) au 3ème Festival International de Marionnettes à  
Kaohsiung, Taiwan - Mars 2007**

"J'espère que vous avez encore goûté au succès dimanche dernier et que vous êtes bien rentrés. Certains membres du comité de l'Alliance présents vendredi dernier vous font part de leurs félicitations et vous remercient pour le spectacle."

Patrice Coique Directeur de l'Alliance française de Kaohsiung - 6 mars 2007